

¿Puedo llevar comida o bebida a la sala de conciertos?

Las bebidas compradas en el Holland Performing Arts Center pueden llevarse a la sala de conciertos Peter Kiewit Concert Hall para todas las actuaciones de la Sinfónica de Omaha. Los aperitivos y las bebidas con tapa están permitidos en las salas.

Todos los eventos que se celebren en el Strauss Performing Arts Center deben cumplir la Política de comidas de la UNO y, por lo tanto, está prohibida la comida y bebida de fuera.

¿Cómo puedo acceder a mis entradas?

Cómo funciona:

- Vaya a wallet.ticketomaha.com.
- Inicie sesión con las mismas credenciales de cuenta que utilizó para comprar entradas en Ticket Omaha.
- Podrá compartir las entradas inmediatamente después de la compra gracias al código QR giratorio (pero no podrá hacer capturas de pantalla ni imprimirlas).

La aplicación Ticket Omaha dejará de estar disponible después del 30 de junio de 2023.

Si necesita entradas impresas en Will Call, llame a Ticket Omaha al 402.345.0606 o envíeles un correo electrónico a ticketomaha@o-pa.org.

¿Puedo devolver o cambiar mis entradas?

Todas las ventas de entradas son definitivas. Si tiene alguna duda o pregunta, llame a Ticket Omaha al 402.345.0606 o envíe un correo electrónico a ticketomaha@o-pa.org.

¿Puedo hacer fotos?

El uso de cámaras fotográficas, de vídeo y digitales, o de equipos de grabación de audio está estrictamente prohibido durante las representaciones.

¿Qué ropa debo llevar?

Aunque asistir a la Sinfónica de Omaha suele ser una ocasión especial, no es obligatorio llevar traje ni vestido de noche. La mayoría de los asistentes a los conciertos visten un atuendo de negocios o semi-casual. Póngase lo que le haga sentir cómodo.

¿Pueden asistir niños?

Por respeto y consideración a todos los clientes de la Sinfónica de Omaha, los niños menores de 5 años sólo pueden asistir a nuestros conciertos de la Serie Familiar, a los conciertos de la Serie de Cine, a la Celebración Navideña de la Sinfónica de Omaha de Physicians Mutual y a determinados conciertos educativos. Todos los asistentes a un concierto de la Sinfónica de Omaha deben tener entrada.

¿Cuándo debo aplaudir?

Los aplausos en las actuaciones de la Sinfónica de Omaha sirven tanto para saludar como para mostrar aprecio por los artistas. Tradicionalmente, los espectadores aplauden para saludar al concertino y de nuevo para saludar al director y/o a los solistas. Una vez comenzada la interpretación, observará que muchas obras musicales tienen tres o más movimientos/secciones. Cada movimiento suele ir seguido de una breve pausa. Es costumbre abstenerse de aplaudir durante estas pausas. Tras el último movimiento de una obra, aplauda a pleno pulmón. También puede aplaudir cuando el director se dé la vuelta o se baje del podio. Si todo lo demás falla, siempre puede esperar a que el resto del público comience a aplaudir.

¿Cuáles son los diferentes paquetes de la Serie Sinfónica de Omaha?

Masterworks Series- de Mozart a Montgomery, este ciclo en el Holland Center destaca clásicos venerados y obras maestras revolucionarias de compositores vivos y heredados, interpretadas por la Sinfónica de Omaha y con artistas invitados de renombre mundial.

Pops Series- Intérpretes principales, éxitos de Broadway, vibrante música del mundo y clásicos del cancionero americano brillan en concierto con la Sinfónica de Omaha.

Rocks Series- La Sinfónica de Omaha presenta y rinde tributo a las grandes bandas, álbumes clásicos y música rock favorita de los años 60, 70 y 80.

Symphony Joslyn Series- Una serie pensada tanto para los incondicionales de la música clásica como para los nuevos entusiastas, esta experiencia matinal más informal e íntima destaca a los solistas de la Sinfónica de Omaha y presenta un repertorio que va desde emocionantes temas de gran repercusión hasta gemas consagradas. Normalmente en el Museo de Arte Joslyn, esta serie se presenta actualmente en el Strauss Performing Arts Center del campus de la UNO mientras el Joslyn está en construcción (prevista para 2024).

Movies Series- La Sinfónica de Omaha da vida a las partituras y bandas sonoras de sus películas favoritas bajo la gran pantalla en una experiencia cinematográfica inigualable.

Family Series- ¡Diversión para todos! Esta serie ofrece conciertos atractivos y educativos especialmente pensados para el público más joven. Los eventos duran una hora e incluyen actividades en el vestíbulo, como manualidades temáticas, concursos de disfraces, un "zoo de mascotas" en el que los niños aprenden a tocar diferentes instrumentos, ¡y mucho más!

También puede combinar varias series creando su propio paquete.

¿Ofrecen descuentos para grupos grandes?

Si tiene un grupo de 10 personas o más, póngase en contacto con groups@omahasymphony.org o llama 402.661.8457 para obtener un 20% de descuento, asientos preferentes y un servicio personalizado.

¿Cómo puedo mantenerme al día con la Sinfónica de Omaha?

1. Suscríbase a nuestro boletín de noticias para conocer historias, entrevistas y reportajes.
2. Síguenos en las redes sociales - siempre estamos compartiendo información sobre los músicos y la música.
3. Lea nuestros blogs.

¿Cómo puedo saber más sobre la música de orquesta?

1. Asiste a las charlas preconcierto a las 18:45 que preceden a cada concierto de Masterworks durante toda la temporada.
2. Accede al Libro de Programa Digital usando la App de la Sinfónica de Omaha o visualízalo directamente desde la página del concierto.
3. Imprima las notas completas del programa en casa o lea el programa resumido proporcionado antes de los conciertos.
4. Además, a través de una asociación con Classical 90.7 KVNO (FM), se pueden escuchar extractos de los conciertos de la Sinfónica de Omaha todos los días laborables por la mañana a las 7:45 a.m. durante Symphonic Sunrise. Los programas completos de los conciertos se pueden escuchar todos los domingos por la tarde a las 14:00 horas en el programa In Concert with the Omaha Symphony.

¿El Holland Performing Arts Center es accesible para todos?

El Holland Performing Arts Center es accesible para todo el mundo según los criterios establecidos por la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA). Las solicitudes de

acomodación deben hacerse al comprar las entradas. Encontrará más información sobre accesibilidad aquí.

¿Qué debo saber sobre el estacionamiento y las llegadas al Holland Performing Arts Center?

El Holland Performing Arts Center dispone de varias opciones de estacionamiento. Los parquímetros de la calle son gratuitos los días laborables después de las 21.00 horas y los domingos, mientras que el estacionamiento de pago se puede encontrar en garajes y aparcamientos de superficie cercanos. Las zonas de estacionamiento de pago más cómodas son el garaje Omaha Park Eight, situado junto al vestíbulo, en la esquina de las calles 13 y Dodge, y el aparcamiento All Right, en las calles 12 y Dodge.

La zona para dejar a los niños se encuentra en el lado sur del Holland Center, en la calle Douglas. Se dispone de sillas de ruedas de cortesía, que pueden solicitarse a la llegada pidiendo ayuda al personal de seguridad o a un embajador.

Debido a las obras en el centro de la ciudad, ya no podremos ofrecer servicio de aparcacoches de prepago; sin embargo, es posible que todavía haya servicio de aparcacoches disponible de forma limitada.

Consulte este enlace para obtener información sobre las rutas de autobús cercanas.

¿Qué debo saber sobre el estacionamiento y la llegada al Strauss Performing Arts Center?

El Strauss Performing Arts Center está situado en University Drive North, entre la Criss Library y el Milo Bail Student Center, paralelo a Dodge Street.

Los estacionamientos D, E, F y M son las opciones más cercanas y no requerirán permisos de estacionamiento el día del evento. También habrá carteles indicadores, pero asegúrese de llegar con antelación.

El aparcamiento para minusválidos se encuentra en el Lote E (justo al oeste de Strauss) y en el Lote M (al sur de la Biblioteca Criss).

Descargue este mapa para obtener una vista detallada.

El Strauss Performing Arts Center está situado en University Drive North, entre la Criss Library y el Milo Bail Student Center, paralelo a Dodge Street.

Los estacionamientos D, E, F y M son las opciones más cercanas y no requerirán permisos de estacionamiento el día del evento. También habrá carteles indicadores, pero asegúrese de llegar con antelación.

El aparcamiento para minusválidos se encuentra en el Lote E (justo al oeste de Strauss) y en el Lote M (al sur de la Biblioteca Criss).

Descargue este mapa para obtener una vista detallada.

¿Dónde están los programas?

Si tienes un smartphone, el programa digital y todo lo que puedas necesitar está a sólo unos clics de distancia. Puedes acceder al programa digital siguiendo uno de los pasos que se indican a continuación:

1. Descarga la App de la Sinfónica de Omaha y toca el icono del programa.
2. Envía el mensaje de texto PROGRAMA al 833-448-0156.
3. Cuando llegues al concierto, apunta con tu cámara a uno de los códigos QR que veas para obtener un enlace instantáneo.

También puede imprimir su programa en casa desde la página del concierto en nuestro sitio web.

También ofrecemos un programa impreso resumido en todos los conciertos - ¡sólo tiene que encontrar nuestra mesa en el vestíbulo!

¿Qué información se puede encontrar en el programa digital?

Lo increíble de digitalizarlo es que podemos incluir mucha más información que mejorará su experiencia en el concierto. Información como:

- Carta de bienvenida de nuestro Director General, Director Musical u otros dirigentes.
- Programa detallado del concierto.
- Notas detalladas del programa para cada pieza.
- Biografías de músicos y artistas invitados con fotos.
- Patrocinadores del concierto.
- Biografías e información de los directivos.
- Junta directiva y miembros del gobierno.
- Cofradías.

- [Personal de la Sinfónica de Omaha.](#)
- [Próximas actuaciones.](#)
- [Colaboradores de la Sinfónica de Omaha.](#)
- [Enlace a nuestra página de donativos.](#)
- [Preguntas más frecuentes.](#)
- [Entradas para estudiantes.](#)