

Johannes

# BRAHMS

---

## Ein deutsches Requiem

A German Requiem

Op. 45

with German text  
and English text in Preface

VOCAL SCORE I

(07147)

*Luck's Music Library*  
MICHIGAN

# JOHANNES BRAHMS

## EIN DEUTSCHES REQUIEM

### INHALT

1. Chor. Selig sind, die da Leid tragen . . . . .	<small>B Seite</small> 3
2. Chor. Denn alles Fleisch es ist wie Gras . . . . .	11
3. Bass-Solo und Chor. Herr, lehre doch mich, daß ein Ende mit mir haben muß . . . . .	28
4. Chor. Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth . . . . .	44
5. Sopran-Solo. Ihr habt nun Traurigkeit . . . . .	54
Chor. Ich will euch trösten . . . . .	54
6. Chor. Denn wir haben hie keine bleibende Statt . . . . .	61
Bariton-Solo. Siehe, ich sage euch ein Geheimnis . . . . .	62
7. Chor. Selig sind die Toten, die in dem Herren sterben . . . . .	84

### A GERMAN REQUIEM

#### I

Blessed are they that mourn, for they shall have comfort.

They that sow in tears shall reap in joy.  
Who goeth forth and weepeth, and beareth precious seed, shall doubtless return with rejoicing, and bring his sheaves with him.

#### II

Behold, all flesh is as the grass, and all the goodness of man is as the flower of grass; for lo, the grass with'reth, and the flower thereof decayeth.

Now, therefore, be patient, O my brethren, unto the coming of Christ.

See how the husbandman waiteth for the precious fruit of the earth, and hath long patience for it, until he receive the early rain and the latter rain:

So be ye patient.

Albeit the Lord's word endureth for evermore.

The redeemed of the Lord shall return again, and come rejoicing unto Zion; gladness, joy everlasting, joy upon their heads shall be; joy and gladness, these shall be their portion, and tears and sighing shall flee from them.

#### III

Lord, make me to know the measure of my days on earth, to consider my frailty that I must perish.

Surely, all my days here are as an hand-breadth to Thee, and my lifetime is as naught to Thee.

Verily, mankind walketh in a vain show, and their best state is vanity.

Man passeth away like a shadow, he is disquieted in vain, he heapeth up riches, and cannot tell who shall gather them.

Now, Lord, O, what do I wait for?

My hope is in Thee.

But the righteous souls are in the hand of God, nor pain, nor grief shall nigh them come.

#### IV

How lovely is Thy dwelling place, O Lord of Hosts!

For my soul, it longeth, yea fainteth for the courts of the Lord; my soul and body crieth out, yea, for the living God.

O blest are they that dwell within Thy house; they praise Thy name evermore!

#### V

Ye now are sorrowful, howbeit ye shall again behold me, and your heart shall be joyful, and your joy no man taketh from you.

Yea, I will comfort you, as one whom his own mother comforteth.

Look upon me; ye know that for a little time labor and sorrow were mine, but at the last I have found comfort.

#### VI

Here on earth have we no continuing place, howbeit, we seek one to come.

Lo, I unfold unto you a mystery.

We shall not all sleep when He cometh, but we shall all be changed in a moment, in a twinkling of an eye, at the sound of the trumpet.

For the trumpet shall sound, and the dead shall be raised incorruptible, and all we shall be changed.

Then, what of old was written, the same shall be brought to pass.

For death shall be swallowed in victory!  
Death, O where is thy sting?

Grave, where is thy triumph?

Worthy art Thou to be praised, Lord of honor and might, for thou hast earth and heaven created, and for Thy good pleasure all things have their being, and were created.

#### VII

Blessed are the dead which die in the Lord from henceforth.

Sayeth the spirit, that they rest from their labors, and that their works follow after them.

# Ein deutsches Requiem

1.

Johannes Brahms, Op. 45  
(Veröffentlicht 1868)

Klavierauszug mit Text vom Komponisten

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Br. II      Br. I

Vel. II **p**

Vel. I **p**

Hr. **p**  
K.-B.  
u. Org.

dim.

CHOR

Soprano

espress.

Alt Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
espress.

Tenor Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
espress.

Baß Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
**p** express.

Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

15

pp

p

Hr.

sol. len ge. tröstet wer - den, se. lig sind, se. lig

sol. len ge. trö - stet, ge. tröstet wer - den, se. lig sind, se. lig

sol. len ge. tröstet, ge. tröstet wer - den, se. lig sind, se. lig

sol. len ge. tröstet, ge. tröstet wer - den, se. lig sind, se. lig

24

F1

Str. ohne Viol.  
Hr.

dolce

(mit Pug.)

4

sind, die da Leid, Leid tra - gen,  
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,  
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,  
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,

32

*p* Pos. Ob.

denn sie sol - len ge - trö - stet, ge.trö.stet  
 denn sie sol - len, sie sol - len ge - trö -  
 denn sie sol - len ge - trö - stet, ge.trö.stet  
 denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet

39

Hr.

wer - den.  
 - stet wer - den. Mit Trä - nen -  
 wer - den. Die\_ mit\_ Trä - -nen, die\_ mit -  
 wer - den. Die\_ mit\_ Trä - -nen, die\_ mit -

B

44

*p dolce* Bl. 2 Vel *p espress.* (mit Harfe) K.B.

*p cresc.*

Die mit Tränen, mit Tränen  
säen, die mit Tränen, die mit Tränen  
Tränen, die mit Tränen, mit Tränen säen,  
Tränen, die mit Tränen säen, mit Tränen säen,

Br. Harfe Ped. \* Ped. \*

50

*p cresc.*

säen, werden mit Freuden, mit Freuden ern - ten, wer -  
säen, werden mit Freuden, mit Freu -  
werden mit Freu - den ern - ten, wer - den mit  
en, werden mit Freu - den ern - ten,

mf Hr. cresc. 3 Pos. 3 Vel. K.B. b

55

den mit Freu - den ern - ten, mit Freu - den  
den ern - ten, mit Freu - den ern - ten, mit Freu - den  
Freu - den, mit Freuden ern - ten, mit Freu - den  
wer - den mit Freu - den, mit Freuden ern - ten, mit Freu - den

*dim.*

58

*p Str.(ohne Viol.)*

6

C

ten.  
ten.  
ern - ten. *p* Sie ge.hen hin und wei - nen,  
ern - ten. Sie ge.hen hin und wei -

62 *C* *Vcl. I* *legato*  
*Vcl. II*

*p express.*

Sie ge.hen hin und wei - nen, und wei -

ge.hen hin und wei - nen, sie ge - hen hin und wei - nen, wei -

and wei - nen, sie ge - hen hin und wei - nen, wei -

nen, . und wei - nen, sie ge - hen hin und wei -

Br. I

*p espr.*

69

D

nen, *p express.*

nen, sie gehnund

nen, sie ge - hen hin und wei - nen, bin und

nen, sie ge - hen hin und wei - nen, bin und

Br. dim. Str. *ppp* *p*

76

D

p cresc.

und tra - gen, tra - gen ed - len Sa - men, ed - len  
 wei - nen und tra - gen, und tra - gen ed - len, — ed - len Sa -  
 wei - nen und tra - gen, und tra - gen ed - len Sa - men,  
 wei - nen und tra - gen, und tra - gen ed - len, ed - len Sa -

83

cresc.

Pl. Ob. b Harfe  
92a \* 92a \*

f Sa - men, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin -  
 men, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den, kom -  
 kommen mit Freu - den, mit Freu - den, und kom - men mit  
 men, und kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und

88

Ob. Hr. b Cresc. 3 Pos. Vcl. K-B

— gen ih - re Gar - - - ben, ih - - - re  
 men mit Freu - den und brin - - - gen ih - re  
 Freu - den, kom - men mit Freu - - den und brin - gen  
 kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - - den und brin - gen

91

dim. Str.

Gar - ben. *pp* Se - lig  
 Gar - ben. Se - lig  
 ih - re Gar - ben. Se - lig  
 ih - re Gar - ben. Se - lig

94 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*  
*R.B.* *Pag.* *Vcl.* *Br.*

E

sind, se - lig sind,  
 sind, se - lig, se - lig sind, die da Leid tra - gen,  
 sind, se - lig sind, die - da -  
 sind,

102 *pp* *E* *Fl.u.Ob.* *p* *espress.* *cresc.*  
*Hr.* *Pag.*

*p* *espress.* *cresc.*  
 se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
*p* *espress.* *cresc.*  
 se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
*p* *espress.* *cresc.*  
 Leid tra - gen, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
*p* *espress.* *cresc.*  
 sc - - - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

110 *p* *Hlbl.* *Hr.* *u.Str.* *p* *cresc.*

dolce

sol - len ge - trö - stet wer - den, se - lig sind, se - lig  
 sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig  
 sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig  
 sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

116

p Bl.

*Tenor \**

sind, die da Leid tra - gen, p denn sie  
 sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
 sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
 sind, die da Leid tra - gen, denn sie

123

Ob.

Str. dazu f

p express.

*Tenor \* Tenor \* Tenor \* Tenor \**

sol - len ge - trö - stet, getröstet wer - den,  
 sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den,  
 sol - len ge - trö - stet, getröstet wer - den,  
 sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den,

130

cresc.

Hr.

p

Br.

Hr.

Vcl.

*Tenor \* Tenor \**

*f* *><* *dim.*

ge - trö - stet wer - den,

*dim.*

ge - trö - stet wer -

*dim.*

ge - trö - stet

*dim.*

sie sol -

136

*dolce*

Str. dazu

*cresc.**f**dim.***F**

sie solln ge - trö - stet wer - den, ge - trö - stet wer -

den, ge - trö - stet wer - den, *cresc.*

wer - den, ge - trö - stet wer - den, ge - trö - stet wer - den, ge -

len ge - trö - stet wer - den,

142

*p**p**p**p**p**p*

den, denn sie sol - len ge - trö - stet

denn sie sol - len ge - trö - stet

tröstet wer - den, denn sie sol - len ge - trö - stet

ge - trö - stet, ge - trö - stet, sie solln ge - trö - stet

138

Br. Vcl. dazu

*f*

Harfe

*p*

(pizz.)

K-B.

*pizz.*

\*

153

wer - den, ge - trö - stet wer - den.  
wer - den, ge - trö - stet wer - den.  
wer - den, ge - trö - stet wer - den.  
wer - den, ge - trö - stet wer - den.

Harp. ff

Kl. ff

## 2.

Langsam, marschmäßig

153

*sempre legato*  
*pp messa voce*

Fag. Vcl. K-H. Harf. Kl.

154

Pk. ff

155

pp

A

Alt *p*  
 Tenor Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.  
 Baß Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

*pp legato, ma un poco marc.*

22

Das Gras ist ver - dorret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dorret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

Kl. Fl.

*dolce*

Ob.

Br.

*p*

29

und die Blu - me ab - ge fal - len.

und die Blu - me ab - ge fal - len.

und die Blu - me ab - ge fal - len.

und die Blu - me ab - ge fal - len.

Viol. I

36

Pk. *3*

*pp*

Pk. *3*

*pp*

Pk. *3*

*pp*

B      *sempre legato*

43      *marcato*      *poco a poco cresc.*

48      *mf cresc.*      *sempre cresc.*

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le  
 Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le  
 Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le  
 Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le

54      *tatti ff*

Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.  
 Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver -  
 Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Cras ist ver -  
 Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.

60      *dim.*      *p*      *pp*      ob: *Viol.*

pespr.  
So  
pespr.  
dorret und die Blu - me ab - ge fal - len. So  
dorret und die Blu - me ab - ge fal - len. So  
und die Blu - me ab - ge fal - len.

Fl. 8  
Pf.  
77  
2d. \* 2d. \* 2d. \* 2d. \* 2d. \*

**C****Etwas bewegter**

seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - kunft des Herrn,

seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - kunft des

seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - kunft des  
espr.

So seid nun ge - dul - dig

bis auf die Zu - kunft des

**C****Etwas bewegter**Str.  
*p dolce*Fl.  
Ob.

bis auf die Zu - kunft des Herrn. Sie he ein

Herrn,

bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.

Herrn,

bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.

Herrn,

bis auf die Zukunft des Herrn.

**D***p dolce**dolce expr.*

Hr.

**D**

Viol. I

*p dolce*

Fag.

Acker.mann war. - - - - - tet auf die köst. - - - - - li - - - che  
*p dolce*

Sie.he ein Acker.mann war. - - - - - tet auf die köst.li.che Frucht, die köst.li.che  
*p dolce* *cresc.*

Sie.he er war. - - - - - tet auf die köst.li.che Frucht, die köst.li.che  
*p dolce* *cresc.*

Sie.he ein Acker.mann war. - - - - - tet auf die köst. - - - - - li - - - che  
*cresc.*

92 Viol. II Br. *cresc.*  
 Vel. Hr. *p.* K-B. *p.*

Frucht der Er. - - - - - de und ist gedul. - - - - - *p dolce*  
 Frucht, auf die köst.li.che Frucht der Er. - - - - - de und ist ge. - - - - - *p dolce*  
 Frucht, auf die köst.li.che Frucht der Er. - - - - - de und ist gedul. - - - - - *p dolce*  
 Frucht, auf die köst.li.che Frucht der Er. - - - - - de und und  
 99 *Hr.* *Fl.* (m. Harfe)  
 Vel.

- dig dar.ü. - ber, bis er emp. fa. - he den Morgen.re - - - - - *sempre pp*  
 duldig dar.ü. - ber, bis er emp. fa. - he den Morgen.re - - - - - *sempre pp*  
 - dig dar.ü. - ber, bis er emp. fa. - he den Morgen.re - - - - - *sempre pp*  
 ist gedul.dig dar.ü. - ber, bis er emp. fa. - - - - -  
 107 (Str. pizz.) Blz. *pp*

114

gen und A-bend-re - - - - -  
gen und A-bend-re - - - - -  
gen und A-bend-re - - - - -  
he den A-bend-re - - - - -  
gen. So seid ge-  
gen. So seid ge-  
gen. So seid ge-  
gen. So seid ge-

E Tempo I

114

dul - - dig.  
dul - - dig.  
dul - - dig.  
dul - - dig.

Tempo I

121

p Hr.

Hbl. Str. E messa voce pp Harp.

\* \* \*

130

V

138

Pk. pp

\*

Alt *p* **F**

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

Tenor *p* Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

Baß *p* Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

**F**

146 *pp legato, ma un poco marcato*

Reed. \* Reed. \*

Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

153 *dolce*

kl. Fl.

Br. Pfg.

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

Viol. I

160 *p*

*pp*

Hr. Pfg.

Reed. \* Reed. \* Reed. \* Reed. \*

18 G

167 *sempre legato*      *marc.*      *poco a poco cresc.*

172 *mf cresc.*      *sempre cresc.*

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und  
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und  
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und  
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

178 *tutti*

*dim.*      *p*  
al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses  
*dim.*      *p*  
al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses  
*dim.*      *p*  
al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses  
*dim.*      *p*  
al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

183 *dim.*      *p*

Blumen.  
Blumen. Das Gras ist ver-dor-ret und die Blume ab-ge.  
Blumen. Das Gras ist ver-dor-ret und die Blume ab-ge.  
Blumen.

189

**H** Un poco sostenuto

A - ber des Herrn Wort bleibt,  
fal - len. A - ber des Herrn Wort bleibt,  
fal - len. A - ber des Herrn Wort bleibt,  
ab - ge - fal - len. A - ber des Herrn Wort bleibt,

195

**H** Un poco sostenuto

blei - bet in E -  
blei - bet in E -  
blei - bet in E -  
blei - bet in E - - - - -  
blei - bet in E - - - - -  
Fl. Ob. Trp.

202

marcato

## Allegro non troppo

wig - keit.  
wig - keit.  
wig - keit.  
keit. Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wieder kommen, und gen Zi - on, und gen Zi - on

## Allegro non troppo

206 Str. (Pag.)

Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on,  
Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on  
Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on  
kommen mit Jauchzen, die Er - lö - se - ten des Herrn werden wie - der kom - men,  
(mit Ob. u. Klar.)

212

I  
und gen Zi - on kommen mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,  
kommen mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,  
kommen mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de,  
und gen Zi - on kommen mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

I  
217 (m. Trp. Hr. u. Pos.) cresc.

223

e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - -  
e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - -  
e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - -  
e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - -  
e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - -  
e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - -  
e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - -  
e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - -

Fl.

rem Haup - - te sein;  
rem Haup - - te sein;  
rem Haup - - te sein;  
rem Haup - - te sein;

Viol.

K

Freu - de und Won - ne werden sie er - grei - - - sen, und Schmerz und  
und Schmerz und  
Freu - - de und Won - - - ne, und Schmerz und  
und Schmerz und

Fl.   
Vcl.   
Hr.

Seufzen wird weg, wird weg müssen;

Seufzen wird weg, wird weg müssen; Freude und Won-

Seufzen wird weg, wird weg müssen; Freude und Won-

Seufzen wird weg, wird weg müssen; Freude und Won-

Klar. Obb. Str. Hrn.

p cresc. Str. f

Fag.

241

wer-

ne, Won - ne wer - den sie er - grei - fen,

wer - den sie er - grei - fen, wer - den sie er -

Won - ne wer - den sie er - grei - fen, wer -

(m. Pos.)

Fag.

247

- den sie er - grei - fen, und Schmerz, und

sie er - grei - fen, und Schmerz, und

grei - fen, er - grei - fen, und Schmerz, und

- den sie er - grei - fen, und Schmerz, und

Viol.

fp pp Pos. pp

Fag. Vcl. K-B.

252

L

Seuf - - zen wird weg, wird  
Seuf - - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird  
Seuf - - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird  
Seuf - - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird

*cresc.*

259 L *marcato molto* Klar. Fl. Ob.

weg müs - - sen, weg müs - - sen. Die Er - lö - se - ten des  
weg müs - - sen, weg müs - - sen. Die Er -  
weg müs - - sen, weg müs - - sen. Die Er - lö - se - ten -  
weg müs - - sen, weg müs - - sen. *marc. molto* Hrn.

265 Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den  
lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den  
des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den  
Die Er - lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn werden

271 *tutti*

Pos. Bassus \*

wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,  
wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,  
wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,  
wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,

kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,  
kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,  
kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men,  
kommen mit Jauch - zen, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men, kom.

kom - men,  
kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men,  
kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, und gen Zi - on  
men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen kom - men, gen Zi - on



**N***tranquillo*

sein;  
sein;  
sein; *p* e - - wi - ge Freu - de.  
sein,

**N***tranquillo*

Hr. u. Trp. in Okt.

Klar.

303

*molto p**Fag.*Viol.  
u. Pk.

*p* e - -  
e - -  
e - - wi - ge Freu - de,  
*Ob.* *Hr.*  
*Klar.*  
308 *Viol.*

314

*p* e - - wi - ge Freu - de,  
- wi - ge Freu - de, *p* e - - wi - ge  
*p* e - - wi - ge *klares* e - - wi - ge Freu - de,  
*Ob.* *Viol.* *Str.*

320

0 cresc. semper

e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird  
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -  
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -  
 e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -

0 Klar. Ob.  
 Str. cresc. semper  
 Vel. Tba.

326

ü - ber ih - - rem Haup - - -  
 de wird ü - ber ih - - rem Haup - -  
 de wird ü - ber ih - - rem Haup - -  
 de wird ü - ber ih - - rem Haup - -

Fl. Br. Str.  
 Viol. Pos. Tba.  
 Tba. Tba. Tba.

332

p dim.  
 te sein, e - wi - ge Freu - de.  
 te sein, e - wi - ge Freu - de.  
 te sein, e - wi - ge Freu - de.  
 te sein, e - wi - ge Freu - de.

Hbl. fp molto dim. ppp  
 Tba. Tba. Tba.

## 3.

**Andante moderato**  
**Baß Solo**

The musical score consists of two main parts: a bass solo section and a chorale section.

**Bass Solo Section (Measures 1-10):**

- Measure 1:** Bass (Hr.) plays eighth-note chords. Bassoon (Br. Vel.) provides harmonic support. Trombone (trem.) enters with eighth-note chords.
- Measure 2:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support.
- Measure 3:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support.
- Measure 4:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support.
- Measure 5:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support.
- Measure 6:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support.
- Measure 7:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support.
- Measure 8:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support.
- Measure 9:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support.
- Measure 10:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support.

**Chorale Section (Measures 11-17):**

- Measure 11:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support. Violin (Viol.) enters with eighth-note chords.
- Measure 12:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support. Violin (Viol.) continues with eighth-note chords.
- Measure 13:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support. Violin (Viol.) continues with eighth-note chords.
- Measure 14:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support. Violin (Viol.) continues with eighth-note chords.
- Measure 15:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support. Violin (Viol.) continues with eighth-note chords.
- Measure 16:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support. Violin (Viol.) continues with eighth-note chords.
- Measure 17:** Bassoon (Br. Vel.) continues with eighth-note chords. Trombone (trem.) and Double Bass (Pk. u. K.B.) provide harmonic support. Violin (Viol.) continues with eighth-note chords.

**Chorus (Measures 11-17):**

- Soprano (A):** Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir
- Alto (Alt):** Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir
- Tenor (Tenor):** Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir
- Bass (Baß):** Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir
- Chorus (A):** Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,  
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,  
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,  
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,

23 { stacc.

Bass Solo B

Sie - he, meine Ta - ge sind einer Hand breit vor  
 und ich da - von muß.  
 und ich da - von muß.  
 und ich da - von muß.  
 und ich da - von muß.

30 {

B  $\alpha$

Hbl. pp legato

Hr.

dir, und mein Le - ben ist wie nichts vor

tutti ff

Hbl. pp

Ro - den dim.

Vcl K. B.

Led.

dir.  
*p*

Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit  
*cresc.*

Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit  
*cresc.*

Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit  
*cresc.*

Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit  
*cresc.*

**48** Str. *p* 3 3

*f*

vor dir, und mein  
*p cresc.*

vor dir, und mein  
*p cresc.*

vor dir, und mein  
*p cresc.*

vor dir, und mein

**53** tutti *f* Str. 3 3

*p*

*Pau*

Le - ben, mein Le - ben ist wie  
*p*

Le - ben, mein Le - ben ist wie  
*p*

Le - ben, mein Le - ben ist wie  
*p*

Le - ben, mein Le - ben ist wie  
*p*

**58** *cresc.* Hbl. f Pos. dazu ff pp Str.

**C** Baß Solo

Heir, leh - re doch mich, daß ein En -  
 nichts vor dir.  
 nichts vor dir.  
 nichts vor dir.  
 nichts vor dir.  
 nichts vor dir.

64 **C**  
*pp (pizz.) trem.*  
 Pk

- de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da -  
 71  
 von muß, und ich da - von muß, und ich da -  
*pp*  
 und ich da - von muß,  
*pp*  
 und ich da - von muß,  
*pp*  
 und ich da - von muß,  
*pp*

78

von muß, und ich da - von muß, da - von  
 ich da - von muß, da - von

85

muß.

muß.

muß.

muß.

muß.

92

Viol.

tutti ohne Pos.

Klar.

98

dim.

pp

1 Str. (pizz.) Hr.

## Baß Solo

Ach, wie gar nichts sind alle Menschen,  
 105 Fl. Hbl. p espr.  
 die doch so si cher le -  
 109 Ob. Fl. Vcl. K-B.  
 ben.  
 114 Viol. dim.  
 D Fag.  
 Sie ge hen da her wie ein Sche men, und machen ih -  
 118 pp Pos. pp sempre Klar. Hr. bB Pos.  
 Fag. Vcl. K-B.  
 nien viel ver geb li che Un ru he; sie sammeln und wis sen  
 123 Fag. Hr. Pos. cresc.  
 Vcl. K-B.

E

nicht wer es krie.gen.wird.

Ach, wie gar nichts sind alle  
Ach, wie gar nichts sind alle  
Ach, wie gar nichts sind alle  
Ach, wie gar nichts sind alle

127

Ste. Fl. Ob. E Klar. Fl. Hr. Pos. Hbl. u. Str. Klar.

Men - schen, die doch so si - cher le - - -

Men - schen, die doch so si - cher, die doch so -

Men - schen, die doch so si - cher, die doch so -

Men - schen, die doch so si - cher, so si - - -

132

Fl. b2. Str. Fag.

ben.

si - cher, so si - cher le - - - ben.

si - cher, so si - cher le - - - ben.

136

cher le - - - ben.

Fl. Klar. Ob. Fag.

## Baß Solo

141

Nun Herr, wes soll ich mich

Trpt.

Str. pp 6

Fl. Hr. pp Pos.

F

trö - - sten?  
p molto cresc.

Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

p molto cresc.

Nun Herr, Nun Herr,

Nun Herr, wes soll ich mich trö - - - sten, mich

F Trpt.

Str. pp 6

p molto cresc.

trö - - - sten, mich trö - - - sten?  
nun Herr, wes soll ich mich trö - - - sten, mich

nun Herr, wes soll ich mich

trö - - - sten?  
Nun Herr,

146

pp p

Nun Herr,  
trö - - sten?  
trö - - sten, mich trö - - sten?  
nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten?

148

nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten? Nun Herr, wes soll  
nun Herr,  
Nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten? Nun Herr, wes soll ich mich  
Nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten?

f tutti

Fl. Ob. Fl.

150

ich mich trö - - sten? Nun Herr, nun Herr,  
wes soll ich mich trösten? Nun Herr, nun Herr,  
trö - - sten? Nun Herr, nun Herr,

153

Nun Herr, nun

wes soll ich mich trö - - sten?  
wes soll ich mich trö - - sten?  
- mun Herr, wes soll ich mich  
Herr, mun Herr, wes soll ich mich

166 *ff.*

*Rea.* \*

wes soll ich mich  
wes soll ich mich  
trö - - sten? wes soll ich mich  
trö - - sten? wes soll ich mich

158 *Hbl. u. Hr.* *p dim.*

trö - - sten?  
trö - - sten?  
trö - - sten?  
trö - - sten.  
Ich hof -  
Ich hof -  
*Hr.*

161 *pp* *p pos.* *Vel.* *K.-B.*

Ich hof - fe\_auf dich, auf dich, ich hof - fe, ich  
 hof - fe, ich hof - fe\_auf dich, *f sempre*  
 - fe\_auf dich, ich hof - fe\_auf dich, *semre* ich  
 - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe\_auf  
 165 *semre cresc.*

Ped. \*  
 hof - fe\_auf dich, ich hof - fe\_auf dich.  
 hof - fe, ich hof - fe\_auf dich.  
 hof - fe, ich hof - fe\_auf dich. Der Ge\_rech - tenSee - len  
 dich, ich hof - fe, hof - fe\_auf dich.  
 Trp. Fl. Viol. u. Ob.  
 Hr. *tutti* Br. Fag.  
 170 Pos. Basso *temuto per il Pedale*  
 Ped. \* Basso

Der Ge -  
 sind in Got - tesHand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne  
 174 Klar. Vle.

rech - ten See - len sind in - Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie  
 Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an, der Ge -

176

Der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes Hand und kei - ne  
 an, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie  
 rech - ten See - len sind in Got - tes, Got - tes Hand und kei - - - ne

Ob. Viol.

178

Qual rüh - ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - -  
 an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes  
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in  
 Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

180

Vel. u. Fag.

G

ret sie an. der Ge\_rech\_ten See.len  
 Hand und kei\_ne Qual rüh\_ret sie an, der Ge.  
 Got\_. tes Hand, sind in Got\_. tes Hand, der Ge\_rech\_ten  
 Hand und kei\_ne Qual rüh\_ret sie an, und kei\_ne Qual rüh\_ret sie  
G  
 182  
 sind in Got\_. tes Hand und kei\_ne Qual  
 rechten See.len sind in Got\_. tes Hand und kei\_ne Qual, und kei\_ne Qual rüh.  
 See.len sind in Got\_. tes Hand und kei\_ne Qual, und kei\_ne  
 an, der Ge\_rech\_ten See.len sind in Got\_. tes Hand und kei\_ne  
 184  
 Viol.  
 cresc.  
 rüh\_ret sie an, kei\_ne Qual, kei\_ne Qual rüh\_ret sie an, und kei\_ne  
 ret sie an, der Ge\_rech\_ten See.len sind in Got\_. tes Hand und kei\_ne Qual rüh\_ret sie  
 Qual rüh\_ret sie an, der Ge\_rech\_ten See.len sind in Got\_. tes Hand und kei\_ne  
 Qual rüh\_ret sie an, der Ge\_rech\_ten See.len sind in Got\_. tes Hand,  
 187  
 Ob.  
 Viol.  
 P

Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len  
 Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -  
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

190 Br.Vcl. 1 2 1 3 1 2 3 Viol.  
 Klar. Br.

sind in\_ Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -  
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne -  
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len  
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge -

192 Vel. 2 3 3 3

rech - ten See - len\_ sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual -  
 kei - ne Qual, und\_ kei - ne Qual, und kei - ne Qual\_ rüh - -  
 sind in\_ Got - tes Hand, und kei - ne Qual, - kei - ne Qual, - kei - ne -  
 rech - ten See - len sind\_ in\_ Got - tes\_ Hand,

194

**H**

ruh - ret sie an,  
 ret sie an,  
 Qual röh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in\_ Got - tes  
 der Ge - rech - ten See - len sind in\_ Got - tes Hand und kei - ne  
**H** Klar.  
Ob. dazu Fl. dazu  
 196  
 P P

der Ge - rech - ten See - len sind in\_ Got - tes  
 der Ge - rech - ten See - len sind in\_ Got - tes Hand und kei - ne  
 Hand und kei - ne Qual. röh - ret sie an, der Ge - rech - ten  
 Qual, und - kei - ne Qual röh - ret sie an, und  
 Viol.

198  
 Hand und kei - ne Qual röh - ret sie an, röh - ret sie  
 Qual röh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual röh - ret sie  
 See - len sind in\_ Get - tes Hand, kei - ne Qual, kei - ne  
 kei - ne Qual röh - ret sie an, röh - ret, röh - ret sie  
 Ob.

200

an, und kei - ne Qual, und kei -  
 an, und  
 Qual,  
 an, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -  
 202 Klar.  
 - ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne  
 kei - ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne  
 und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne  
 ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne  
 204  
 Qual, kei - ne Qual rüh - - ret sie an.  
 Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual ruh - ret sie an.  
 Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual röhrt sie an.  
 Qual, kei - ne Qual röh - ret sie an, röh - ret, röh - ret sie an.  
 206  
 Pk

CHOR Mäßig bewegt  
Sopran

4.

Wie lieb - lich  
Alt  
Tenor  
Baß  
Mäßig bewegt  
Fl.  
Klar. Ob.  
*p dolce*  
Wie lieb - lich  
Wie lieb - lich  
Wie lieb - lich  
Wie lieb - lich

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr  
sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr  
sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr  
lich dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr  
Klar.

6

Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -  
Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -  
Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -  
Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -  
FL.  
Ob. Hr.  
Klar.

12

gen, Herr Ze - - - ba -  
gen, Herr Ze - - - ba -  
gen, Herr Ze - - - ba -  
gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

18

**A**

oth!  
oth! *p express.*  
oth! Wie lieb - - - lich sind dei - ne Woh - nun -

23

**A**

*Str. express.*  
*p Klar.*  
*Br.*  
\*\*\* \* \*\*\* \* \*\*\* \* *con Ped.*

*p express.*  
Wie lieb - - -  
Wie lieb - - - lich  
gen, Herr Ze - - - ba - oth!  
*p express.*  
Wie lieb - - - lich

30

lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -  
 sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -  
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr  
 sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

cresc.

Str.  
Klar. Hr.

cresc.

lan - get und seh - net, und seh - net sich nach den  
 seh - net, ver - lan - get und seh - net sich nach den  
 get und seh - net sich nach den  
 get und seh - net, seh - net sich nach den

**54**  
*f tutti* *p*  
*Fl.* *Klar.*  
*Br. Vel. (pizz.)*  
*Pic.* \* *Pic.* \*

Vor - hö - fen des Herrn; mein  
 Vor - hö - fen des Herrn; mein  
*Ob.*

**60**  
*p*

Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben -  
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen  
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen  
**B** Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen  
*Str.*

*fp* *fp* *fp* *fp* *mf* *(Ob. Fag. Hr. dazu)*

- di - gen Gott, — freu - en sich cresc.  
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich cresc.  
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich cresc.  
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich cresc.

72 Str. fp cresc.

fp bp. fp bp. fp bp. fp bp.

in dem le - ben - - - di - gen  
 in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - - - di - gen  
 in dem le - ben - - di - gen, in dem le - ben - - di - gen  
 in dem le - ben - - di - gen, in dem le - ben - - di - gen

78 Ob. Fag. dazu

Fl. Hr. dazu f

Gott. p  
 Wie  
 Gott. p  
 Wie  
 Gott. p  
 Wie  
 Gott. p  
 Wie

Viol. Fl. Klar. Hr.

84 \* \* \*

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -  
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -  
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -  
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -

90 Klar.

Viol.

oth, Herr Ze - - ba - oth, dei - ne  
 oth, Herr Ze - - ba - oth, dei - ne  
 oth, Herr Ze - - ba - oth, dei - ne  
 oth, Herr Ze - - ba - oth, dei - ne

96 Fl.

Ob. Hr.

Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -  
 Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -  
 Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -  
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - - - ba -

Klar.

Viol.

107

oth!                    Wohl de - - - nen,

108                    *p legato espress.*  
Klar. Br.  
*con Ped.*

110                    **C**                    wohl de - - - nen, die in  
 wohl de - - - nen, die in  
 wohl de - - - nen, die in  
 wohl de - - - nen, die in

114                    **C**                    

116                    *cresc.*            dei - nem Hau - - se woh - - nen, die lo - - ben  
*cresc.*            dei - nem Hau - - se woh - - nen,  
*cresc.*            dei - nem Hau - - se woh - - nen,  
*cresc.*            dei - nem Hau - - se woh - - nen, die lo - - ben

120                    *cresc.*            

dich im - mer - dar,  
 die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer -  
 die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben  
 dich im - mer - dar, die lo - ben, die lo - ben, die  
 125

die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -  
 im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,  
 dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,  
 lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -  
 130

dar, im - mer - dar, die  
 die lo - ben dich im - mer -  
 die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -  
 dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,  
 136 Ob.

lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die  
 dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,  
 dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,  
 die lo - ben, die lo - ben, die lo -  
 141

*p dimin.*  
 lo - ben dich im - mer -  
*p dimin.*  
 - lo - ben dich im - mer -  
*p dimin.*  
 die lo - ben dich im - mer -  
*p dimin.*  
 ben, die lo - ben dich im - mer -

147

D

*p Str. (pizz.)*

*p es.*

*p dolce*  
 dar! Wie lieb - lich, wie lieb - lich, *p dolce*  
 dar! Wie  
*p dolce*  
 dar! Wie lieb - lich, wie lieb - lich, *p dolce*  
 dar! Wie

D

*press. Hr. Vel.*

*Vel.*

*Br.*

*Hr.*

*espress.*

158

lieb - lich wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie  
lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie

159

Vel. Br. cresc.

lieb - lich cresc. sind dei - ne  
lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne  
lieb - lich cresc. sind dei - ne  
lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne

165

legato cresc.

Str. Tba. Tba. Tba. Tba.

Woh - nun-gen!

Woh - nun-gen!

Woh - nun-gen!

Woh - nun-gen!

171

dim. Klar. Ob.

## 5.

Sopran Solo

Langsam

Ihr

Str. (con sord.) *dolce*

*dim.* *(pizz.)*

*pizz.*

habt nun Trau - rig - keit, Trau.rig - keit,

*Fl.* *4 1 2*

*Klar.*

*A*

Trau - rig - keit, ihr habt nun Trau - rig - keit; a - ber, a -

*Viol.*

*pp*

*Hr.*

*p*

*Br.* *Viol.* *Fag.* *Pag.*

ber ich will euch wieder se - hen und euer Herz soll sich freu - en, und

CHOR Sopran *p m.v.*

Alt *p m.v.*

Tenor *p m.v.*

Baß *p m.v.*

*espress.* *Viol.* *p*

*Fl.* *Pag.* *Klar.*

5

eu - re Freu - de soll nie - mand,nie.mand von euch neh - men.

trö - sten, wie ei.nen sei.ne Mut - ter trö - - stet, wie

trö - sten, wie ei.nen sei.ne Mut - ter trö - - stet, wie

trö - sten, wie ei.nen sei.ne Mut - ter trö - - stet, wie

trö - sten, wie ei . en sei . ne Mu . ter trö - - stet, wie

20

poco cresc.

Str. Vcl. K.B. dazu

Ob. Fl. Klar. Fag.

B

Se..het mich an: ich ha.be ei.ne

ei.nen sei.ne Mutter trö - - stet.

24

pp Str. p

Fl. b2 Str. Klar. p dolce Hbl.

klei . ne Zeit Mü he und Ar beit ge habt und ha be

29

gro - - - Ben Trost fun -

Tenor *pespr.*

Baß *pespr.*

32 *cresc.* *mf*

den;

Sopran *pespress.*

Alt *pespress.*

will\_ euch\_ trö - - - sten.

will\_ euch\_ trö - - - sten.

will\_ euch\_ trö - - - sten,

will\_ euch\_ trö - - - sten,

35 *p* *pp*

**C**

38

ich ha . be ei . ne klei . ne Zeit Mü . he und Ar . beit ge .

Klar. Fag. Str. Hr.

38

habt und ha . be gro . Ben, und ha . be gro .

Tenor

Bass

41

Ben, gro . Ben Trost fun den.

pespress. dimin.

Ich will \_ euch trö . - sten, trö - sten, trö -

pespress. dimin.

Ich will \_ euch trö . - sten, trö - sten, trö -

dimin.

will euch trö . - sten, euch trö - sten, trö - sten, trö -

dimin.

will euch trö . - sten, euch trö - sten, trö - sten, trö -

Klar. Viel.

44

p

pdimin.

\* Pia \*

58

**D**

sten.

sten.

sten.

sten.

49

**D**

Ob.  
Klar.  
Vcl.  
pp  
Trom.  
Bass.

Trau.

\*

54

Klar.

Hr.

Trau.

Viol.  
Klar.  
pp  
Hr.  
Trau. \*

Trau - rig - keit, a - ber, a - ber ich will euch  
Tenor  
pespress.

58

**E**

&gt; dimin.

p  
Br.

Vcl.

Fag.

Str.

Str.

Fl.  
Klar.  
Trom.  
Fag.  
Trom.  
Viol.  
p  
pespress.

re Freu\_de soll nie\_mand von euch nehmen,  
 von  
 ei\_nen sei\_ne Mut \_ter trö \_ - - stet, wie ei\_nen sei\_ne Mutter  
 ei\_nen sei\_ne Mut \_ter trö \_ - - stet, wie ei\_nen sei\_ne Mutter  
 ei\_nen sei\_ne Mut \_ter trö \_ - - stet, wie ei\_nen sei\_ne Mutter  
 ei\_nen sei\_ne Mut \_ter trö \_ - - stet, wie ei\_nen sei\_ne Mutter

Ob.  
 Hbl.  
 Str. pp

F

euch neh - men, ich will euch  
 trö - - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich  
 trö - - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich  
 trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich will - euch  
 trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich will - euch

F

dolce poco cresc.

71

Hbl. Ob.

dimin.

wie - der se - hen, wie - der se - hen, wie - der se - hen!

will, will euch trö - sten, will euch trö - - sten!

will, will euch trö - sten, will euch trö - - sten!

trösten, will euch trö - sten, will euch trö - - sten!

trösten, will euch trö - sten!

76

p dimin. Str. Klar. Hbl. pp

pp dimin. perdendo pp

## Andante

CHOR

Sopran

## 6.

Denn wir haben hie kei - ne blei - ben - de Statt,

Alt

Denn wir haben hie kei - ne blei - ben - de Statt,

Tenor

Denn wir haben hie kei - ne blei - ben - de Statt,

Baß

Denn wir haben hie kei - ne blei - ben - de Statt,

Bl.

Denn wir haben hie kei - ne blei - ben - de Statt,

Andante

*sotto voce*

Str. (concord.)

*p*

(pizz.)

St.

pp

son - dern die zu - künf - ti - ge su -

son - dern die zu - künf - ti - ge su -

son - dern die zu - künf - ti - ge su -

son - dern die zu - künf - ti - ge su - chen, su -

son - dern die zu - künf - ti - ge su - chen wir, su -

8

pp

chen wir,

chen wir, denn wir haben hie kei - ne, kei - ne blei - ben - de

chen wir, denn wir haben hie kei -

chen wir,

Fl. Ob. Str. Hr. Klar.

pizz. Fag.

15

## Bariton Solo

A

Sie.he.ich

p dimin.  
denn wir haben hie keine blei - bende Statt.  
dimin.

Statt,wir haben hie keine blei - bende Statt, keine blei - bende Statt.  
dimin.

ne, kei - ne blei - bende, kei - ne - blei - bende Statt.  
dimin.

denn wir haben hie\_kei\_ne blei - bende, blei - bende Statt.

22

Ob. Fl. Hr. Str.  
dimin. Pno. pp p  
Pk.

29

sage euch ein Ge . heim - nis. Wir wer - den nicht

al - le ent - schla .

35

Ob.Klar. Hr. Viol.

\* \* \* \* \*



64

**B**

den,  
wer - den a - ber al - le ver - wan -  
wer - den a - ber al - le ver - wan -  
wer - den a - ber al - le ver - wan -  
wer - den a - ber al - le ver - wan -

54

**B**

Str. pp Hbl. pp

59

und das sel bi - ge

delt wer - - den;

Viol.

p Str.

**C** accel. e

64

plötz - lich in ei - nem Augenblick zu der Zeit der

accel. e

cresc.

fp

Pos.

Tub

*cresc. poco a poco*

65

Musical score for measures 65-69. The score consists of multiple staves. The vocal parts sing "letz. ten Po.sau.ne." and "zu der Zeit der letz. ten Po. - sau - ne, der letz. ten Po. - sau -". The piano accompaniment features chords and bass notes. Measure 69 includes dynamic markings like *cresc.*, *f*, and *tutti*, and instruments like Violin (Viol.) and Piano (Pf.).

Musical score for measures 69-77. The vocal parts continue with "ne." The piano accompaniment is prominent, featuring eighth-note patterns. Measure 77 includes a dynamic marking *Str.*

**Vivace**

Musical score for measures 77-82. The vocal parts sing "Denn es wird die Po - sau - ne schal -". The piano accompaniment is in *Vivace* tempo, indicated by a dynamic marking *f*. Measure 82 includes a dynamic marking *tutti*.

len und die To - - - ten wer - - - den  
 len und die To - - - ten wer - - - den  
 len und die To - - - ten wer - - - den  
 len und die To - - - ten wer - - - den  
 86

auf - - - er - - - ste - - - hen unver -  
 auf - - - er - - - ste - - - hen unver -  
 auf - - - er - - - ste - - - hen unver -  
 auf - - - er - - - ste - - - hen unver -  
 90

wes - - - lich, unver - wes - - -  
 wes - - - lich, unver - wes - - -  
 wes - - - lich, unver - wes - - -  
 wes - - - lich, unver - wes - - -  
 94

lich, und wir wer-den ver-wan-delt wer-den.  
lich, und wir wer-den ver-wan-delt, ver-wandelt wer-den.  
lich, und wir wer-den ver-wan-delt, ver-wandelt wer-den.  
lich, und wir wer-den ver-wan-delt, ver-wandelt wer-den.

D

98

Bariton Solo

D. Bl.

105

Dann, dann wird er...fül...

con 8va  
ad lib.

Str. f

fpp Str. p b. ad lib.

113

- let wer - den das Wort, das ge - schrie - ben

con 8va  
ad lib.

pp Bl. ad lib.

steht:

122

tutti cresc. f ff

Der Tod ist ver - schlun - - gen in den  
 Der Tod ist ver - schlun - - gen in den  
 Der Tod ist ver - schlun - - gen in den  
 Der Tod ist ver - schlun - - gen in den

127 Sieg, der Tod ist ver -  
 Sieg, der Tod ist ver -  
 Sieg, der Tod ist ver -  
 Sieg, der Tod ist ver -

131 schlun - - gen in den Sieg,  
 schlun - - gen in den Sieg,  
 schlun - - gen in den Sieg,  
 schlun - - gen in den Sieg,

135

in den Sieg, in den  
139

Sieg, ist ver - schlun - gen, ver -  
Sieg, ist ver - schlun - gen, ver -  
Sieg, ist ver - schlun - gen, ver -  
Sieg, ist ver - schlun - gen, ver -  
143

**E**  
schlun - gen in den Sieg. Tod,  
schlun - gen, ver - schlun - gen in den Sieg. Tod,  
schlun - gen in den Sieg. Tod,  
schlun - gen, ver - schlun - gen in den Sieg. Tod,  
14''

**E Bl.**  
Str.  
col 8va ad lib.....

wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein  
 wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein  
 wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein  
 wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein

153 c.8.....

Sta - chel! Höл - le, wo ist dein Sieg, \_\_\_\_\_ ist dein  
 Sta - chel! Höл - le, wo ist dein Sieg, \_\_\_\_\_ ist dein  
 Sta - chel! Höл - le, wo \_\_\_\_\_ ist dein Sieg,  
 Sta - chel! Höл - le, wo \_\_\_\_\_ ist dein Sieg,

158 Viol. >  
 c.8.....

Sieg, \_\_\_\_\_ ist dein Sieg, Höл - le, wo ist dein Sieg!  
 Sieg, \_\_\_\_\_ ist dein Sieg, Höл - le, wo ist dein Sieg!  
 \_\_\_\_\_ ist dein Sieg, \_\_\_\_\_ Höл - le, wo ist dein Sieg!  
 \_\_\_\_\_ ist dein Sieg, \_\_\_\_\_ Höл - le, wo ist dein Sieg!

163 c.8.....

Höl - le, wo — ist dein Sieg, — ist dein  
Höl - le, wo — ist dein Sieg, — ist dein  
Höl - le, wo ist dein Sieg, — ist dein Sieg.  
Höl - le, wo ist dein Sieg, — ist dein Sieg.

168

Bl. Viol.

col 8va ad lib.

Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,  
Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,  
Höl - le, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,  
Höl - le, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,

174

F

ff tutti

c.8

Tod.

wo ist dein Sta - chel! Höl -  
wo ist dein Sta - chel! Höl -  
wo ist dein Sta - chel! Höl -  
wo ist dein Sta - chel! Höl -

Viol.

180

ff tutti

\* col 8va ad lib. Tod.

le, wo, wo ist dein Sieg! wo,  
 le, Höl-le, wo ist dein Sieg! wo,  
 le, Höl-le, wo ist dein Sieg! wo,  
 le, Höl-le, wo ist dein Sieg! wo,

Viol. Bl.

186 \* col 8<sup>va</sup> ad lib.....

Perc.

wo, wo, wo, wo, wo, wo, wo, wo,  
 \* Perc. \* Perc.

193

wo ist dein Sieg!  
 wo ist dein Sieg!  
 wo ist dein Sieg!  
 wo ist dein Sieg!

200

\*

Perc.

## Allegro

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

## Allegro

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf - -

Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf - -

fen, und durch dei - nen Willen ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf - -

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

Br.

Viol. II

Vcl.  
K.B.

208

212

216

fen, und durch dei - - - - - nen Wil - - - - - len ha - - - - - ben sie das We - - - - - sen und  
 fen, und sind ge - schaf - - - - - fen, ge - schaf - - - - - fen,  
 Herr, du bist wür - - - - - dig zu neh - - - - - men Preis und  
 Kraft, denn du hast al - - - - - le Din - - - - - ge er - - - - -

Viol. I.  
 Str.

220

G

sind ge - schaf - - - - - fen,  
 Herr, du bist wür - - - - - dig zu  
 Eh - - - - re und Kraft,  
 schaf - - - - - fen, und durch dei - - - - - nen Wil - - - - - len ha - - - - - ben

223

G (Hr. Tr. Pk. dazu)

Bässe

Herr, du bist wür - - - - - dig zu neh - - - - - men Preis und  
 neh - - - - men Preis und Eh - - - - re und Kraft,  
 und durch dei - - - - - nen Wil - - - - - len ha - - - - - ben sie das We - - - - -  
 sie das We - - - - - sen., Herr, du bist

226

(Fag. dazu)

Bässe

Eh - - re - und Kraft, Herr, du bist  
Herr, du bist wür - - dig zu neh - men Preis,  
- - sen, Herr, du bist wür - - dig zu  
wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - - re, und

(Klar. dazu)

229

wür - - - - dig zu neh - men Preis und Eh - - - re,  
Preis und Eh - - re, zu neh - men Preis und Eh - - - re,  
neh - - - men Preis und Eh - - re und Kraft, denn  
Eh - - re, und Eh - - - re und Kraft, denn

PI. tutti

232

**H**

und durch  
du hast al - - - le Din - ge er - schaf - fen,  
du hast al - - le Din - ge er - schaf - fen,

Viol. II.

Br. I.

235

und sind ge-  
dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - .. - sen,

schaf - fen, Herr, du bist wür - - dig zu  
 und sind ge - schaf - fen, denn du hast al - - le  
 und sind ge.schaf - fen, durch deinen Wil - len ha - - ben sie das -  
 und sind ge - schaf - -

Ob.  
 Viol.I.  
 Klar.  
 Viol.II.  
 Br.  
 (Fag.)

K.B.  
 daru

neh-men Preis und Eh-re und Kraft,  
Din-ge er-schaf-fen, Herr, du bist wür-dig zu  
We-sen und sind ge-schaf-fen,  
Herr, du bist wür-dig zu  
fen,  
Herr, du bist wür-dig zu

zu neh - men Preis und Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re und  
 neh - men, zu neh - men Preis und Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re und  
 neh - men, zu neh - men Preis und Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re, Eh  
 neh - men, zu neh - men Preis und Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re, und  
 250 tutti *f*  
 Kraft, und Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und  
 Kraft, und Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und  
 Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und  
 Eh - re und Kraft, Herr, du bist wür - - dig zu  
 255 Viol.  
 Hbl.  
 Pos.  
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re, zu  
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re, zu  
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re, zu  
 neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re, zu  
 259

**K**

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft,  
 zu  
 neh - men Preis und Eh - re und Kraft und Kraft,  
 neh - men Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft,  
 neh - men Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und

**K**

BL.

FL.

263

fp

p

Str.

neh - men Preis und Eh - re, p cresc. Herr, du bist  
 zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,  
 zu neh - men Preis und Eh - re, durch deinen Wil - len  
 Eh - re,  
 Fl. Ob. Str. Ob. Viol. Str.  
 Fag. Basso Fag.

268

wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,  
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und - Eh - re und Kraft,  
 ha - ben sie das We - sen, Herr, du bist wür - - dig zu  
 Herr, du bist wür - - dig, Herr, du bist  
 Pos. Viol. II

272

zu neh . men Preis und Eh . re, zu  
 zu neh . men Preis und Eh . re, zu  
 neh . men Preis und Eh . re, zu neh . men Preis und Eh . re, zu  
 wür . dig zu neh . men Preis und Eh . re, zu neh . men Preis und

Hbl.

276

neh . men Preis, zu neh . men Preis und Eh . - - -  
 neh . men Preis, zu neh . men Preis und Eh . - - -  
 neh . men Preis, zu neh . men Preis und Eh . - - -  
 Eh . re, zu neh . men Preis und Eh . - - -

Viol.

280

Bassoon  
Pos.

- - - re, f zu neh . men Preis und  
 - - - re, f zu neh . men Preis, zu neh . men Preis und  
 re, f zu neh . men Preis, zu neh . men Preis und  
 re, zu neh . men Preis, zu neh . men Preis und

284

L

Eh - - re und Kraft,  
Eh - - re und Kraft, *p express.*  
Eh - - re und Kraft, denn du hast al - le  
Eh - - re und Kraft,

288

*ff tutti* *p* *Hr.* *Vcl.*

*p*  
denn du hast al - le Din - ge er -  
denn du hast al - le Din - ge er - schaf -  
Din - ge er - schaf - fen, al - le Din - ge er - schaf - fen,

Viol.

293

*cresc.*  
schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen  
*cresc.*  
fen, und durch dei - - nen - Wil - len ha - ben sie das - We - sen  
*cresc.*  
und durch dei - nen Wil - - len ha - ben sie das We - sen, das We - sen

298

*cresc.*

und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist  
 und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu  
 und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und  
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re,

303 Str. Hbl. Hbl. Str. Hbl.

R. Pos. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

wür - - dig zu neh - - men Preis und Eh - - re,  
 neh - - men, zu neh - - men Preis und Eh - - re, zu  
 Eh - - - re und Kraft, zu neh - men  
 Eh - - - re und Kraft, zu neh - men Preis,  
 Viol.  
 marc.

308

M

zu neh - men Preis und Eh - - re und Kraft, *p express.*  
 neh - men Preis, Preis und Eh - - re und Kraft, denn  
 Preis, Preis, Preis und Eh - - re und Kraft,  
 zu neh - men Preis und Eh - - re und Kraft,

312 tutti M Br.

p

denn

du hast al - le *p express.* Din - ge, al - le  
denn du hast al - le,  
denn

317

*Viol.*

cresc.

du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen  
Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen  
al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len  
du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch

321

cresc.

**N**

Wil - - len ha - ben sie das We - - sen und - sind ge - schaf - fen.  
Wil - len ha - ben sie das We - - sen und - sind ge - schaf - fen.  
ha - - ben sie das We - - sen, das We - - sen und - sind ge - schaf - fen.  
dei - - nen Wil - len ha - - ben sie das We - - sen, Herr, du bist

**N**

326

*Vcl. Pag. II*

f Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr,  
 f Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du -  
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist  
 wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist  
 Klar. Ob.  
 Viol. II Viol. I

du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und  
wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und  
wür - dig, — wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und  
Herr, — du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

Klar.

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.  
Kraft, zu neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.  
Kraft, zu neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.  
Kraft, zu neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

## 7.

CHOR Feierlich

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Feierlich

Viol.

Viol.

Br.

Hr.

K.B.

ten, die in dem Her - ren ster - - - ben, von nun

an, von \_ nun an,

Se . . . lig \_ sind die To .

Hbl.

Viol.

Viol.

Str.

ten, die in dem Her - ren ster - - - ben, von nun

13 Hbl. Viol. Br.

**A**

se - lig sind die To - - ten, se - - - lig,  
Se - lig, se - lig sind die To - - ten, se - - - lig,  
Se - - lig, se - - lig, se - - lig sind die  
an, von\_nun an, se - - lig, se - - lig, se - - lig sind die

17 **A** Viol. Fag. Br. Vcl. Hbl. Vi. **P**

se - - lig - sind - die - To - - ten, die To - - ten, die -  
se - - lig - sind - die - To - - ten, die To - - ten, die -  
To - - ten, - sind - die - To - - ten, die To - - ten, die -  
To - - ten, die To - - ten, se - - lig, se - - - lig

Viol. Klar. Viol. **P** **P**

21

— in dem Her - . ren ster - - ben, die — in dem Her - ren —  
 — in dem Her - ren ster - ben, in dim.  
 — in dem Her - ren ster - ben, in — dim. Her - ren  
 sind die To - ten, die in dem Her - - ren —

25

ster - - - ben, von nun — an.  
 ster - - - ben, von nun — an.  
 ster - - - ben, von nun — an.  
 ster - - - ben, von nun — an.

30

Hbl. mf. Vcl.

35

Viol. Ob. 3 Hr.  
 p > Ste. pizz.



- re Wer - ke fol - gen ih - nen nach; *p express.*  
 ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach;  
 Wer - ke fol - ger: ih - nen - nach;  
 Wer - ke fol - gen ih - nen - nach;

Ob. *espress.*  
*p express.* Str. Fl.

ru - hen von ih - rer Ar - beit, denn  
 daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, denn  
 daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, denn  
 daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, denn

Viol. Str.

ih - - - - re Wer - - - - ke fol - dolce - - - - gen -  
 ih - - - - re Wer - - - - ke fol - dolce - - - - gen,  
 ih - - - - re Wer - - - - ke fol - dolce - - - - gen,-  
 ih - - - - re Wer - - - - ke fol - - - - gen

Hr. *pp*  
 Fag. Vel.

ih - - - - - nen nach,  
 fol - gen ih - - - - - nen nach,  
 fol - gen ih - - - - - nen nach,  
 ih - - - - - nen nach,

68

fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. *p dolce*  
 fol - gen ih - - - - - nen nach. Ja, der Geist  
 fol - gen ih - - - - - nen nach. *p dolce*  
 fol - gen ih - - - - - nen nach. Ja, der Geist

72

Str. *pp* Br. *pp* Hr. *pp pos.*  
 K.B. *p*

daß sie ru - hen, daß sie -  
 spricht, daß sie ru - hen, daß sie -  
 daß sie ru - hen, ja, der Geist spricht,  
 spricht, *espress.* ja, der Geist spricht,

78

Ob. *p* Fl. *espress.* Klar. *p*  
 Klar. *pp* Hr. *pp* Ob. *p*

ru - hen, daß sie tu - - - -  
ru - hen, daß sie *p* *espress.* ru - - - -  
daß *espress.* sie  
daß sie

**85** PL. Viol. *pp*  
*p* *Vel.* *p* *Viol.*

hen von ih - rer Ar - - - - beit; denn ih -  
hen von ih - ter Ar - - - - beit; denn  
ru - hen von ih - - - - Ar - - - - beit; denn ih - re  
ru - hen von ih - - - - Ar - - - - beit; denn ih - re

**89**

re Wer - ke, ih - re Wer - ke fol - - - - gen, fol - - - - gen  
ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer - ke fol - - - - gen, fol - - - - gen  
Wer - - - - ke, denn ih - re Wer - - - - ke fol - - - - gen, fol - - - - gen  
Wer - - - - ke, denn ih - re Wer - - - - ke fol - - - - gen, fol - - - - gen

**93** PL. Ob. Str. *p* *Viol.*

ih - nen nach.  
ih - nen nach.  
ih - nen nach.  
ih - nen nach.

99. *cresc.* *f* *Viol.* *Fl. Ob.* *Vel.* *Viol.* *Br.*  
*Leu.\**

lig - sind die To - ten, die in dem Her - ren ster -

104. *v* *fl.* *Hr.* *Viol.*  
*Leu.\**

Se - lig, se - lig  
Se - lig, se - lig  
ben von nun an, von nun an, se - lig  
Se - - lig,

108. *Mbl.* *Vcl.*

sind die To - ten, se - lig, se - lig — sind die To -  
 sind — die — To - ten, die in — dem — Her - ren —  
 sind — die To - ten, die in — dem — Her - ren ster -  
 se - lig, — se - - lig sind — die — To - - ten,

112 Viol. Klar. Viol.

ten, die To - ten, die — in dem Her - ren —  
 ster - ben, die To - ten, die in — dem — Her - ren  
 - ben, die To - ten, die in — dem — Her - ren  
 se - - lig sind die To - ten, die in dem

116

ster - - ben, die — in dem Her - ren — ster - - - ben von  
 ster - ben, die — in dem Her - ren ster - - - ben von  
 ster - ben, die — in dem Her - ren ster - - - ben von  
 Her - ren, in dem Her - ren ster - - - ben von

120 dim.

93

D

nun — an.  
nun — an.  
nun — an.  
nun — an. Hbl.

D

125 *mf* Viol. *Pag.*

*Rec.* \* *orosc.*

Se - lig sind die To - ten,  
Se - *cresc.* lig sind die To - ten, se - lig sind die  
*orosc.* Se - lig sind die To - ten,  
Se - lig sind die To - ten,

130 *cresc.* *fl. Ob. express.* *sp*

To - ten, go - lig sind,  
die in dem Herrn ster - ben, se - lig  
se - lig sind die

134 *Klar.* *Ob.* *Str.*

cresc.

se - lig sind die To - ten, die To - ten,  
 To - ten, se - lig sind die To - ten,  
 se - lig sind die To - ten, die To - ten,  
 To - ten, sind die To - ten, — sind die To - ten,

139 Str. cresc.  
 Pos. f fp

p b  
 se - lig sind, se - lig sind, p  
 se - lig sind, se - lig sind, se - lig  
 se - lig sind, se - lig sind, se - lig  
 se - lig sind, fl. Ob. Viol. fl.  
 142 Str. pp  
 p espress. Hr. f

p cresc.  
 sind die To - - ten se -  
 die in dem Herrn ster - ben, se - lig -  
 se - lig - sind, Klar.  
 148 Str. Fag.

p cresc.

se - - lig - sind die To - ten, die in dem Her - - - - -

- lig - sind, cresc. se - - lig - sind die

sind, se - - lig cresc. sind die To - ten, die in dem

sind - die To - ten,

154 Fl. ob. Str. Hr. cresc. 8 Vel. Harfe *Lia*

ren, dem Her - ren ster - ben, se - - lig,

To - ten, die in dem Her - ren ster - ben, se - - lig,

Her - ren, dem Her - ren ster - ben, se - - lig,

die in dem Her - ren ster - ben, se - - lig,

159 Harfe (Str. pizz.) \*

se - - - - - lig.

se - - - - - lig.

lig, se - - - - - lig.

lig, se - - - - - lig.

163 Bl. pp *Lia* \* *Lia* \* *Lia* \*

